

2014 林肯中心戶外藝術節
2014/8/7 林肯中心 Damrosch Park Bandshell
美華藝術協會:【愛心來自中國城】(7:30PM)
林坤暘舞蹈團:【宿命的追尋 II】(紐約首演)(8:05PM)

林坤暘舞蹈團，將在 2014 年 8 月 7 日與美華藝術協會攜手於林肯中心戶外藝術節演出。屆時美華藝術協會將率領協會舞者群與中華藝術舞蹈團於 7:30 演出【愛心來自中國城】(From Chinatown with Love) 一系列作品，林坤暘舞蹈團將隨後於 8:05 帶來新作【宿命的追尋 II】(Be/Longing II) 的紐約首演。

【宿命的追尋 II】(Be/Longing II) 是從【宿命的追尋—光與影】(Be/Longing: Light/Shadow) 全長作品萃取而來的結晶新作。這部作品探索著人類長久對於各種連結性的追求，例如與深層自我的連結，甚至與社會和世界的連結等。【宿命的追尋 II】(Be/Longing II) 透過 Cory Neale 的原創音樂試圖與人類自我以及共同的歷程譜出一段力與美的對話。

【宿命的追尋 II】演出人員

編舞: Kun-Yang Lin (林坤暘)

編曲: Cory Neale

Voice: Lenny Seidman, Davina Cohen and KYL/D dance artists

舞者: Jessica Warchal-King, Evalina Cain Carbonell, Rachael Hart, Brandi Ou, Wei Wei Ma(馬薇薇), Eiren Shuman, Vuthy Ou, Brian Cordova, and Liu Mo (劉沫)

林坤暘舞蹈團 (Kun-Yang Lin/Dancers)，在美國競爭有如繁花鬥豔般的舞蹈界，佔有不可忽視的一席之地。2002 年林坤暘被知名雜誌《Back Stage》評選為該年度最具潛力編舞家，《紐約時報》亦盛讚林君作品調和緊湊與弛緩，明晰、直接，同時傳達深沈而複雜的情感。林君舞蹈特色融合東西方、傳統與現代元素(如書法、武術、太極、中國傳統舞蹈)，作品風格常以黑暗、巨大的力量投射強烈東方情感於舞作之中，藉以省思當代東西方文化本質。如林坤暘所言"帶領我們回到人類的起始、生命的源頭"與舞蹈雜誌(Dance Magazine)"表達深層的精神、令人注目的卓越"。

在以紐約為家奮鬥十年後，林坤暘於舞蹈藝術殿堂已為世人所熟知，除了受到美國當地觀眾喜愛與認可之外，也受邀於費城的天普大學波爾音樂舞蹈學院(Temple University's Boyer College of Music & Dance)任教。相較於紐約的繁華與快速，這個工業之都-費城裡放慢了步伐，使得林坤暘更能專注於探思內心深層的事物。他曾於專訪中表示「舞蹈不只是心靈的呈現，更是傳達生命體驗」，也因此，有著維持生命要源及呼吸意義的單字"氣"，成為林坤暘舞蹈藝術中心的信仰宗旨。有關更多林坤暘及其舞團的資訊，敬請參考 www.kunyanglin.org

【愛心來自中國城】舞碼

敦煌舞影 (中華藝術舞團舞者群)

彩帶舞 (美華藝術協會舞者群)

傣族風情(中華藝術舞團舞者群)

白蛇傳 (美華藝術協會舞者群)

台灣鄉土情(中華藝術舞團舞者群)

【愛心來自中國城】演出人員

總策劃:周龍章

藝術總監:王志強

舞者: 鄭貝, 于嘉, 金紫涵, 王睿琳, 蔣歐芸, 朱磊, 趙江子,

莊貴軒, 黃棟, 樑濤, 徐航東, 李慶風, 劉玉霞, 宋小君,

任迎新, 周敏, 廖卡尼以及中華藝術舞團

美華藝術協會

白蛇傳

刘玉霞，国家二级演员

于 2000 年考入河北艺术职业学院“戏曲系”，主攻刀马旦、花旦行当。在学期间跟随著名表演艺术家汪丽军学习，曾参加学校多次的“小梅花”比赛活动，并取得了优异的成绩，也曾多次受到了学校年终奖学金和老师的表扬及鼓励。在 2006 年毕业之后考入河北省河北梆子剧院，正式参加工作。

之后又从师于著名表演艺术家罗慧兰，吴亚玲，王瑞楼、李荣霞为教，所学剧目：《打焦赞》《小放牛》《穆柯寨》《盗仙草》《虹桥赠珠》《挡马》《扈家庄》等传统剧目。为了能够多方面学习还为此邀请了著名导演胡一飞，量身制作了一台现代儿童剧《我想种太阳》。此剧博得了广大观众及儿童的喜爱，为了教育更多的各界儿童能够从中学习，上级领导还安排了各地的巡回演出。曾去广州、北京、大庆、齐齐哈尔、本溪、沈阳、大连、哈尔滨、山东、天津、秦皇岛、长春、营口、河南等多个省市巡回演出，为各地的广大市民带去了艺术的气息，教育了更多的市民及儿童。赢得了满场喝彩和久久未能散去得掌声。多次演出受到了各级领导以及广大观众的喜爱赞扬和好评。

曾荣获：第四届“洪生杯”河北戏剧“燕赵红梅奖”大赛红梅金奖。第七届“戏剧百花奖”评选活动中荣获表演一等奖。第六届“霸州杯”中国戏曲红梅大赛选拔赛中荣获专业表演组红梅金奖。第五届“迁安杯”戏剧“燕赵红梅奖”大赛中荣获红梅银奖。第三届中国戏剧奖.优秀剧目奖选拔赛中荣获表演二等奖。第二届河北青年戏曲大赛中荣获二等奖。第三届戏剧演唱“燕赵红梅奖”大赛中荣获红梅二等奖。

经过舞台上反复的历练，更提高了舞台经验和艺术造诣，在今后的演出中会更珍惜每一次锻炼的机会，为中国传统艺术文化进行海内外交流，从而更好的把中国戏曲文化推广到全世界。

美華藝術協會

白蛇傳

李庆凤，国家二级演员

他就是新一代京剧武生李庆凤，一个愿意把自己的终身献给京剧艺术的年轻艺术家。李庆凤曾师从著名表演艺术家张志奎等名师，多次到美国、香港等地演出，把我国的传统艺术带到世界各地，并荣获“戏剧百花奖”表演一等奖等多项荣誉称号……

李庆凤是国家二级演员，也是戏剧家协会会员。2000年他以优异的成绩考入河北省艺术职业学院“戏剧系”，从此就走上了京剧演唱之路。根据庆凤的形象和他的身体条件，老师决定让他主攻武生、武丑行当。在校期间曾跟随著名表演艺术家张志奎先生王瑞楼宫吉星以及王建铭等优秀教师学习。排演剧目《三岔口》《挡马》《大闹天宫》《两将军》《十八罗汉斗悟空》《武松打店》等传统剧目，深受老师们的一致认可，于2006年考入河北省河北梆子剧院正式参加工作，执行省文化厅给予的下基层演出任务，在2008年奥运会奥运倒计时《百年圆梦》大型综艺晚会承担戏曲版块重要角色，多次出访香港以及澳门进行文化交流演出活动，其中在受邀“迪士尼乐园开幕式”技巧展示表演嘉宾。曾在全国北京政协礼堂“京剧春节联欢晚会”为中央主席胡锦涛、贾庆林等国家领导献艺。

庆凤虽然年纪轻，但他已经获得京剧界最高的一些荣誉。例如他曾荣获：2008年第四届“洪生杯”河北戏剧“燕赵红梅奖”大赛红梅金奖。2007年第七届“戏剧百花奖”评选活动中荣获表演一等奖。2011年6月第六届“霸州杯”中国戏曲红梅大赛选拔赛中荣获专业表演组红梅金奖。2009年10月第五届“迁安杯”戏剧“燕赵红梅奖”大赛中荣获红梅银奖。2010年6月第三届中国戏剧奖.优秀剧目奖选拔赛中荣获表演二等奖。2004年三月荣获“力神杯”全国戏曲,戏剧华北区复赛戏曲少年主角组优秀奖。

李庆凤也是美国艺术协会的主要演员。他曾代表美华艺术协会参加2012林肯中心户外艺术节演出他的拿手好戏《扈家庄》、2013林肯中心中国新年演出京剧《挡马》、以及参加美国艺术协会的艺术校园行活动。他的每次演出都受到了观众的热烈欢迎。

庆凤表示，他钟爱京剧，愿意为京剧奋斗一生，让更多的人了解京剧，让更多的人理解中国文化。
