

## 「愛心來自中國城」8/7林肯中心上演

一年一度的林肯中心戶外藝術演出已經拉開序幕，作為攜手舉辦此項盛事的美華藝術協會8月7日也將率領舞者群與中華藝術舞蹈團於當日晚7點半帶來「愛心來自中國城」系列作品，林坤暘舞蹈團隨後將於8點05分帶來新作《宿命的追尋II》，向廣大的紐約觀眾呈現一段力與美的對話。

林坤暘介紹說，這是他時隔20年第二次登上林肯中心戶外藝術節的表演舞台，內心十分感慨。

他帶領的起家於紐約，紮根費城的林坤暘舞蹈團所編排的表演受到許多華洋觀眾的喜愛，他說，「紐約這些年變化很大，希望觀眾們依然喜歡我的作品。」

他表示，《宿命的追尋II》是從《宿命的追尋——光與影》全長作品萃取而來的結晶新作，這部作品長達30分鐘，探索人類長久對於各種連結性的追求，例如與深層自我的連接、與社會和世界的連結。

林坤暘坦言，舞蹈與戲劇不同的



■李慶鳳(右)、林坤暘(中)及劉玉霞合影。

地方在於，舞蹈更抽象，像「詩」。觀眾需要在欣賞舞蹈是拋開自我，用心感受舞蹈所傳達的意境與情緒。在這個舞蹈中，9名舞者來自不同的種族、宗教背景，林坤暘試圖通過這支舞蹈展現人性的共同之處。

由於舞蹈充分利用光與影的關係對比，展現對人生的思考，林坤暘說，許多華人移民在美國會遇到不少挫折，有過痛苦或沮喪的時刻，這就像是黑暗的「影」，但如果透過「影」來看到「光」，又會看到另一番景象。

「愛心來自中國城」總策劃周龍章表示，本次演出也將給觀眾們帶來京劇表演，這是「愛心來自中國城」首次將古典的京劇與現代舞蹈同時呈現給紐約市民，本次表演免費，希望觀眾們儘早到場。

國家二級演員劉玉霞和李慶鳳將帶來《白蛇傳》選段《盜仙草》，為了將精華部分濃縮進5分鐘的表演中，兩位演員特地將選段進行了重新編排，加入出手戲，令武打及劇情更為緊湊。

李慶鳳表示，京劇演員每一個手眼身法步都頗為講究，務必在展現技巧的同時銜接劇情發展。他希望通過表演，能讓紐約的觀眾欣賞到中華文化的精粹，能令更多的人愛上京劇。

本報記者許可紐約報道