

GALLERY 4 5 6

456 Broadway 3rd Floor
New York NY 10013
Tel: 212 431-9740
Fax: 212 431-9789



張宇(左)和陳屹。

美華協會「重新輪廓」藝術展

本報記者黃慧君紐約報道

兩名華裔現代藝術家張宇和陳屹，今起在美華協會舉行「重新輪廓」聯展，以繪畫的方式透視現代社會和全球化的趨勢如何影響我們的日常生活，並探索這種文化如何改變現代人的意識認同。

張宇展出的作品題為「漂白」，藝術家捕捉數位在綠草如茵的紐約中央公園內展示體態的白裔人士，以獨特的風格繪出人與大自然合一的效果，回歸自然簡樸生活，在青蔥的背景前亮著發白的身軀，給人悠閑自在的感覺。二零零一年自北京來美，在紐約官感藝術學院進修的卅三歲的張宇說，剛來美那年在中央公園四處都有人脫下衣服曬日光浴，盼將雪白的皮膚曬成古銅色，那辛勞工作後以曬日光為樂的悠閑情景給她深刻的印象，兩年前她便以城市人生活狀態作一系列創作。她說，畫中沒有突顯圖內人物的五官，構圖呆板膠狀是要帶出「個體是很微小的」，「人們像是剛剛從地裏浮現出來，經歷著陽光的洗禮，我們變得純潔、明亮。」故特意減少描繪物件的細節。「在簡單的事物中總是孕育著至美，這也正是我所一直追

求的藝術境界。」

同是來自北京的陳屹則透過傳媒圖像來批評現代社會的文化，對現今社會對物質滿足的極度渲染和華麗外表的瘋狂追求，作一審視和反思。在最新一系列的作品中，他先將廣告人物肖像分解開，再用被剪裁下來的面部五官，並打亂其性別重新併合，成為「完美新人」，完美與缺陷，亮麗與醜陋同時存在。他表示，以全球一體化的趨向來看，日後的人類可能就如完美新人一樣，無國際文化的界線。

他的作品突顯出人體五官的繪畫，因為他感到五官是表達情感的重要部份。今年在紐約州立大學獲碩士學位的廿九歲的陳屹說，他希望透過作品批評只著重表面的現代文化，和對傳統文化消失的一種蒼白和失落。他說，他喜愛油畫，並以東西藝術表達方法融匯在一起，他熱愛西方的色彩應用和中國畫的筆法。美華協會的周龍章說，該協會一年共有十四個展覽，此為第十個。展覽由今日起至十一月廿六日在美華協會四五六畫廊舉行，地址是百老匯四五六號三樓，查詢電話：1(212)431-9740。今日下午六時至八時舉行接待。