

王湘靈 郭明哲 雙個展「1/島-A Fraction of Island」

策展人:蕭伯均

藝術家: 王湘靈 郭明哲

日期:2016年7月8日 - 8月5日

開幕茶會:7月8日 星期五 下午 6-9 點

地點: 456 Gallery- 456 Broadway, 3rd Floor, New York, 10013

連絡電話: [212-431-9740](tel:212-431-9740)

美華藝術協會主辦，由策展人蕭伯均策畫，為您呈現王湘靈/郭明哲 雙個展「1/島-A Fraction of Island」。展期為 2016 年 7 月 8 日 - 8 月 5 日，並於本周五 7 月 8 號 下午 6-9 時於 456 Gallery 舉辦開幕茶會

島是根，漂流是靈魂，在生命的不同階段，從台北到紐約，漂流在島嶼之間。打撈起舊的回憶所拼湊出新的故事。策展人蕭伯均邀請兩位台灣藝術家。在「1/島-A Fraction of Island」展覽中，從不同維度切入詮釋，展現本我到自我，從自我到群體。逐層作用的相互關係。兩位藝術家的作品各自獨立，卻又相互影響。策展人蕭伯均表示「這個展覽並不是想要去詮釋具象的島，而是把島當作一個概念，以個人來說，童年時光的每個記憶片段，就像是從自身裂離的島鏈，各自獨立卻又相互影響。而相對於身處在名為城市這座島嶼的個人，每一個個體都是都會脈絡裡流動的碎片，溢流形塑出島的樣貌。」

藝術家王湘靈，從去年奪得 2015 年台北美術獎的首獎，經過半年的沉澱後。首次的展覽。在這次展覽中，相較於得獎的[質變]系列作品中對於孤獨以及人與人之間的壓迫與疏離的探討。在這次展出的[Things i Lost]系列作品中，利用手邊既有的素材，城市生活的日常風景或是旅途中一閃而過的既視感，以一種自我解嘲的意味，透過一張張照片拼湊重現不同時空記憶裡的片段，是小時候挑嘴不吃的蔬菜，不敢直視傳統市場裡展售成衣的人台，或者是抑鬱的青春悶熱夏日午后，總被家人強迫著參加的登山健行活動。每個片段都各自獨立，但之間的關聯卻又有跡可循。那些原本無以名狀的情緒已不再穢黯，在長大後的自己眼中看來反倒是令人莞爾，忍不住發笑。

藝術家王湘靈自述：『每個人小時候總有些抗拒的事，不喜歡吃的食物，沒有來由的迷信與禁忌。我拍攝童年所排斥的事物，在過程中我也嘗試著把討厭的東西塑造成自己喜愛的，然而，很多事情是勉強不來的，就像人生也是。』

藝術家郭明哲，在台灣有十一年的環境工程師的工作經歷，在工作期間，多次從直升機俯瞰的角度，見證了一個城市的發展，殖增，擴大。對他來說，都市化過程中人造建築量體與自然環境的相互消長，自然植被逐漸縮減直至被排擠出城市地貌景觀，這一連串變動的過程，一直都是他在創作中關注的議題。紐約這個新陳代謝快速，各個族群不斷消長變動的城市，為他的作品提供了豐富的素材。

從自己居住了四年多的社區觀察起，在錄像作品「Thank you, Jackson Heights」裡記錄展現了 Jackson Heights 這個區塊縮影出整個紐約市裡大眾交通路線縱橫交錯以及族群的複雜多樣的都市樣貌，。「Suburban Housing」系列作品中，他將觀察的維度拉到衛星地圖的高度，將原本阡陌縱橫垂直切割的無機質都市景觀，轉化演變成一張張有機質曲折裂變的納斯卡圖騰。「Suburban Form」在建築量體之中，用樹藤和機器精準切割出的膠片結合創造出蜿蜒生長的植披爬藤。展現出都市化過程中自然界有機質與人造物質的相互作用的過程。這項裝置作品曾經在紐約科學館 New York Hall of Science 的公共空間展出，這次是首次在畫廊重現，對藝術家來說也是一種新的挑戰。