

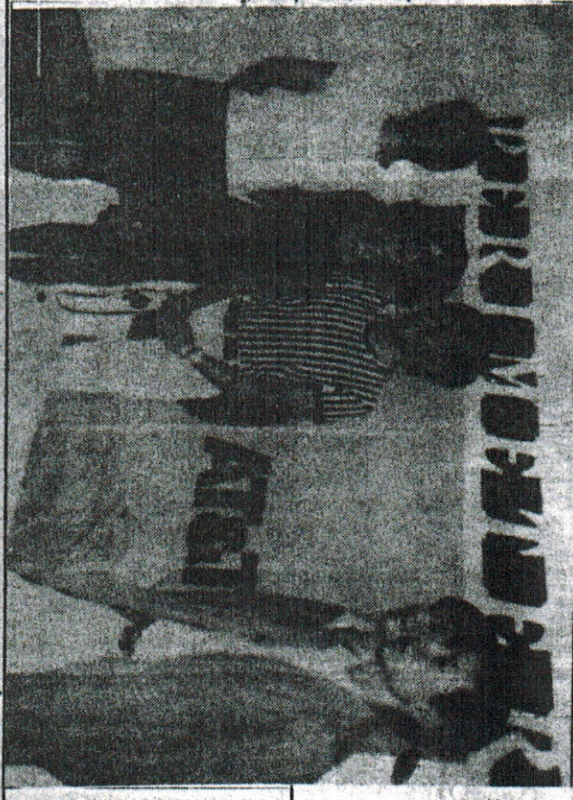
456 Broadway, 3rd Floor
New York, N.Y. 10013

Tel: (212) 431-9740, 431-9789



報日合聯

「邊際影像」展的藝術家張美陵(左一)、侯淑姿(右二)等與畫廊主持人周耀章(左三)合影。(本報記者攝)



(本報紐約訊)美華藝術協會的四五六畫廊，正舉辦一個與中國傳統藝術迥然不同的「邊際影像」展，展出張美陵、侯淑姿、林明弘

美華藝協驚世駭俗畫展 顯青民藝術家新穎藝風

藝術家別具一格的作品，甚至可說是驚世駭俗之像，更是大膽、新穎、蔡鎮宇四位年青華裔藝術家別具一格的作品。他們的作品有一個共同特點，各以特定的攝影照片為本體，再實以個人的觀念，然後以抽象派的藝術手法加以綜合處理，便成為他們所稱的「邊際影像」，也即介於攝影與美術品之間的作品。

如張美陵展出的十幅「重訪乙未一八九五」組畫，便是利用當年日軍人侵台灣時拍下的一些照片，把它們分別貼在畫紙上，然後，張美陵在照片下加上與本畫主題一致的藝術題詞，便成一幅「邊際影像」作品。其中如嘉義城守軍遇害一幅，只見一排抗日勇士頸脖套上清朝製的木枷等待受刑的照片，下有張美陵貼上象徵謳歌愛國戰士英勇抗日的藝術構圖，給細心而又頗懂抽象派藝術的人留下清晰的印象。

女藝術家侯淑姿以「視」為題的三組自拍

美華藝術協會這次「邊際影像」展，藝術新穎、超前，值得愛好者觀賞探索。畫展從八月五日起，週一至週五，上午十一時到下午五時。地址是百老匯大道四百五十六號三樓。

林明弘的「塔」，蔡鎮宇的「寄生」，也都是超傳統的別開生面的藝術作品。

美華藝術協會這次「邊際影像」展，藝術新穎、超前，值得愛好者觀賞探索。畫展從八月五日起，週一至週五，上午十一時到下午五時。地址是百老匯大道四百五十六號三樓。